

WIECZÓR POETYCKI w GCKiS w Kamionce

W piątek 18 maja 2018r. w Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Ostrowie z/s w Kamionce miał miejsce wieczór poetycki z udziałem Prezesa Związku Literatów Polskich w Rzeszowie p. Mieczysława Łypa, jego małżonki dr Hanny Krupińskiej-Łyp oraz dr Anny Niewolak. W spotkaniu uczestniczyli także miłośnicy i twórcy, szeroko pojętej kultury z terenu gminy Ostrów z gospodarzem terenu p.o. wójta Grzegorzem Ożogiem.

Po krótkim przedstawieniu i przywitaniu gości przez p. dyrektor GCKiS Jadwigą Łomnicką, swoją prezentację rozpoczęła p. Sabina Pelc. Sabina Pelc jest autorką niezwykle oryginalnej książki dla dzieci pt. „Baśniowe ścieżki”

Pani Sabina opowiedziała o źródłach, inspiracjach i motywach jej pisania. Baśniowe historie, które są treścią książki, zaczerpnęła z ludowych legend i opowieści najstarszych mieszkańców tego terenu. Spisywała zasłyszane legendy i przedstawiła je w rodzinnym gronie. Dorosły już syn Sabiny po wysłuchaniu napisanej przez mamę baśni, stwierdził, że to się dobrze słucha i namówił do udostępnienia bajek dziecięcym czytelnikom. Autorka uznała, że wydanie utworów dla dzieci musi być wzbogacone o ilustracje. Tego zadania podjęła się pani Dorota Król, nauczycielka plastyki i malarka. Pani Dorota przybliżyła proces tworzenia ilustracji książkowych, które mają zobrazować baśniowe postacie, miejsca, przedmioty. Czasem pomysł rodził się błyskawicznie, czasem ilustratorka zmieniała koncepcję kilka razy, aby obraz zgadzał się z wizją autorki tekstu oraz autorki obrazków.

„Baśniowe ścieżki” zostały starannie opracowane wydawniczo, co podnosi walory estetyczne. Za swoje bajki p. Sabina Pelc zdobyła II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie pod hasłem „ Legendy Warmii i Mazur.”

Na koniec pierwszej części wieczoru wystąpił p. Marek Muszyński z akcentem muzycznym, który przy akompaniamencie gitary zaśpiewał kilka lirycznych piosenek, co wprowadziło słuchaczy w atmosferę kolejnego punktu spotkania.

W drugiej części nastąpiła prezentacja tomiku wierszy p. Mieczysława Łypa „Krajobrazy pamięci” wydanych w Autorskim Zeszycie Poetyckim nr.10.

Prezentację rozpoczęła recytacja kilku wierszy w wykonaniu uczestników-amatorów. Dla autora była to żywa próba, jak interpretowane są jego wiersze przez czytelników.

Następnie głos zabrała dr Anna Niewolak, która dokonała dogłębnej analizy tomiku, wskazując na zasadnicze wartości zawarte w najnowszych wierszach p. M.A. Łypa. Dr Anna Niewolak wskazała na trzy porządki dominujące w utworach poety – porządek natury, porządek kulturowy i egzystencjonalny. „Pamięć –Słowo –Obraz” wg A. Niewolak to słowa klucze w poezji M.A. Łypa. „Utworki zgromadzone w zbiorze „Krajobrazy pamięci” przekonują, że wbrew frustracjom rzeczywistości, egzystencjonalnym niepokojom i prywatnym lękom można pogodnie postrzegać świat. Dzięki naturze i sztuce. I pamięci.” Fachowa recenzja dr Anny Niewolak pomogła przybliżyć uczestnikom spotkania piękno słowa i obrazu zamkniętych w wersach autora, któremu bliska jest nie tylko sztuka poetycka, ale też muzyka i malarstwo.

Z kolei głos zabrał autor tomiku „Krajobrazy pamięci” M.A. Łyp. W swoim wystąpieniu poeta przedstawił swoją drogę do poezji. Urodzony w Radomsku, absolwent WSP w Rzeszowie i Studium Podyplomowego Psychologii Wojskowej w Warszawie interesował się głównie literaturą lat wojny i okupacji. Jest krytykiem literackim, poetą, edytorem i fotografikiem. Przy Wojskowej Pracowni Psychologicznej w Rzeszowie utworzył Wojskową Galerię Malarstwa celem upowszechnienia wśród wojskowych kultury i sztuki Podkarpacia. Od 1993 roku wydaje rocznik „Krajobrazy”, a od 2000 roku serię wydawniczą „Poeci Podkarpacia”. Od lipca 2015 roku pełni funkcję prezesa rzeszowskiego Oddziału ZLP w Rzeszowie. Posiada tytuł artysty fotografa i jest wielokrotnym laureatem licznych ogólnopolskich konkursów poetyckich. Sam o sobie mówi krótko, ze swoistą skromnością.

Spotkanie poetyckie zorganizowane w Kamionce jest pewnego rodzaju powrotem do tradycji organizowania podobnych imprez już od wielu lat. Owe tradycje zawdzięcza Kamionka swemu sławnemu rodakowi Wilhelmowi Machowi. Na terenie gminy Ostrów jest wielu twórców i miłośników literatury, co w znacznej mierze wiązać należy z postacią Wilhelma Macha. Liczne konkursy literackie organizowane przez Dom Kultury inspirowały do pisania, często od lat dziecięcych. Niekiedy to co leżało na dnie szuflady miało szansę

zaistnieć i ujawnić swoje piękno. Taki też cel przyświeca organizatorom poetyckich wieczorów które będą kontynuowane w Kamionce.

Obecność tak znamiennej postaci jak M.A.Łyp podnosi rangę owych spotkań oraz upowszechnia szeroko pojętą kulturę w środowisku. Tak jak Przybosiowa Gwoźnica, tak Skrzyszów Zolowskiego i Machowa Kamionka mogą być miejscem, gdzie pamięć przekuwa się w słowa i obrazy. Kiedy siostra Wilhelma Macha ufundowała budynek, obecnie Gminne Centrum Kultury i Sportu w Kamionce wyraziła życzenie, że to ma być miejsce otwarte dla pisarzy, bo Kamionka ze względu na swoje walory krajobrazowe jest dobrym miejscem do szukania natchnienia. „Krajobrazy pamięci” M.A. Łypa mocno korelują ze słowami Wilhelma Macha „Jestem dumny z mojej biednej, piaszczystej Kamionki”

Leokadia Wolak